

Fasáda z režných cihel, valbová střecha s velkým přesahem a masivní dřevěné podbití jsou charakteristické znaky architektury Jiřího Houší

VÝMĚNA ŽIVOTNÍCH KULIS

TEXT: DANIELA RÍGROVÁ | FOTO: ROBERT VIRT

Pohádky se mohou stát skutečností nejen ve filmových ateliérech a na divadelních prknech. Dokládá to příběh majitelů pohodlného bungalovu zasazeného do upravené zahrady kousek od Prahy. Že se však jejich sen uskuteční do puntíku, nečekali ani manželé, pro něž je divadlo a film každodenní profesí.



SLOVO MAJITELŮ

„Naší filozofií je, že se člověk nesmí stát otrokem domu. Máme ho na bydlení, k životu. Naší prioritou je dělat to, co nás baví, a život si užívat a k tomu tady máme ideální prostředí. Nemáme v plánu nic vylepšovat ani rozšiřovat. Je to perfektní tak, jak to je.“

„Přiznám se, že jsem pyšný na naše malé vodní hospodářství. Máme na zahradě čtyřkubíkovou nádrž, do níž jsou svedeny spady všech okapů. Vodou z nádrže v létě zaléváme a může se z ní napájet i automatické zavlažování. Co na pozemek spadne, zase vrátíme zemi. Teprve po vyčerpání nádrže ji doplňujeme pitnou vodou, což se během letošního léta nedělo příliš často.“



Už nějaký čas manželé „vlažně“ přemýšleli o bydlení mimo hlavní město. „Děti odrostly, měli jsme v Praze dva byty i práci a vlastně nás nic nenutilo ke změně. Přesto jsme občas vyjžděli na obhlídky pozemků a já jsem, jak říkám, ‚realitnila‘ na internetu,“ vypráví majitelka novostavby. „Ceny nemovitostí neodpovídaly našim možnostem, a tak vždy zůstalo jen u myšlenky. Jednoho dne jsme pokročili dál – otevřeli jsme si večer lahev červeného a sepsali všechny parametry, které by měl náš ideální domek mít,“ říká paní domu a dokládá slova dva roky starým listem s popisem bungalovu. Papír je vložený do tehdejšího čísla časopisu Můj dům u obrázku, který se nápadně podobá současnému domovu, včetně fasády z režného zdiva. „Pikantní na tom je, že i lokalita je přesná – moje maminka totiž bydlí přímo za kopcem,“ uzavírá výčet předností paní domu.

Business života

Shoda představ na seznamu se současnou skutečností je zarážející, není však tou jedinou zajímavou částí transakce. „Při jednom ze svých internetových výletů jsem narazila

na zhmotnění našich představ, a tak jsme se vyjeli na dům podívat. Obhlídli jsme stavbu přes plot a rozhodli se kontaktovat makléře. Nabídnout jsme ale mohli pouze výměnu za naše pražské byty,“ popisuje majitelka originální nápad. Souhrou okolností se ujal a nastala scéna jako vystřížená z filmu: „O víkendu jsme navštívili dům, v pondělí se původní investor přijel podívat na jeden byt,

Interiér ve světlých teplých barvách souzní s architekturou domu. Velkoformátovou dlažbu si majitelé chválí pro její praktičnost i proto, že dobře vede a akumuluje teplo

Rohový obývací pokoj je přímo otevřen do kuchyně. Vybavení interiéru majitelé doplnili na míru vyrobenou knihovnou, která ladí s moderní kuchyní. V rozlehlém obytném prostoru příjemně dominují židle s výrazným čalouněním





ZAÚJALO NÁS

TEPLO – ZÁKLAD POHODY DOMOVA

Skutečná pohoda sálá z každého koutu promyšlené stavby. Bungalov je konstruován jako energeticky úsporný dům zděný z tvárníc Porotherm s kvalitní tepelnou izolací a podlahovým vytápěním. Tepelné čerpadlo žene otopnou vodu podlahovým potrubím a ohřívá také vodu užitkovou. „Jsme nesmírně spokojeni s tím, jakou má dům v zimě v létě tepelnou pohodu. Protože mám zkušenosti s bydením v domě ze 40. let minulého století, dokážu ocenit velmi nízké roční náklady i příjemnou atmosféru v domě,“ říká majitel. „Osvědčená trojvrstvá sendvičová konstrukce výborně izoluje – vnitřní nosná zeď je zabalená do čedičové minerální vlny a obložená venkovním lícovým zdivem. Mezi vnější fasádou a nosným jádrem zůstává mezera, která slouží k odvětrávání. Všechny konstrukční vrstvy jsou propojeny pomocí spon,“ doplňuje technické detaily architekt Jiří Houša, majitel projekční kanceláře Ateliér Villa, a dodává: „Stavbu realizovala firma MROJKO – realizace staveb, a to ve výborné kvalitě.“ Hřejivé teplo dodává interiéru také krb – dominantna obytné zóny, obložená stejným typem zdiva jako vnější obálka domu.



Velký přesah střechy vytváří krytý prostor pro terasu. V létě účinně zabraňuje přehřívání interiéru, v zimě naopak nebrání nízkému slunci, aby jeho paprsky dům prohřál

využíváme odpoledne, a když je letní zář příliš silný, přesuneme se na východní stranu, kde u menšího stolu obvykle snídáme,“ popisuje výhody důmyslné stavby majitelka. Obě terasy jsou přístupné z hlavní obytné místnosti, kde se dnes již tradičně snoubí kuchyně s jídelnou a obývacím pokojem. Bezbariérové propojení se zahradou pomocí posuvných prosklených dveří vytváří z obou teras další místnosti, v létě hojně využívané.

Klidová část domu je oddělena od zádveří posuvnými dveřmi. Za nimi nás chodba zavede do hostinského pokoje a ložnice s přílehlou šatnou, na severní straně je koupelna a pracovna.

Celý interiér tvoří jeden barevný celek s neutrálními tóny béžové podlahové keramiky, šedé a různých odstínů dřeva. „Vstoupili jsme do hotového domu, který vyžadoval jen minimální dokončení. Dodělávali jsme pouze knihovnu v obývacím pokoji, pracovnu a garážové stání, kterým jsme odclonili západní vítr, kvůli kterému zatékalo do garáže. Jinak bylo vše perfektní a zůstalo bez našich dodatečných zásahů,“ zakončuje prohlídku vysněného domu majitelka. ✘

TECHNICKÉ ÚDAJE

Dispozice: 4 + 1

Celková zastavěná plocha (včetně teras a terénních úprav): 153 m²

Užitná plocha domu: 120 m²

Výplně otvorů: okna – dřevěné rámy, dveře vnitřní – značka Sapeli, dřevo bubinga v dřevěných obložkových zárubních; dveře vnější – zasklení trojsklem DITHERM

Podlahy: velkoformátová keramická dlažba

Konstrukce: monolitická základová deska bez podsklepení, sendvičová konstrukce obv. stěn – nosné zdivo v systému Porotherm, tepelná izolace Rockwool Airock tl. 120 mm, větraná vzduch. mezera, režné lícové zdivo

Střecha: dřevěný krov, střešní betonová krytina BRAMAC – černá glazovaná bobrovka

Vytápění: teplovodní podlahové – dvoutrubkový systém s nuceným oběhem otopné vody, zdrojem energie je tepelné čerpadlo vzduch/voda; topný žebřík v koupelně

AUTOR

Ing. arch. Jiří Houša

Vystudoval fakultu architektury ČVUT Praha, je zakladatelem a majitelem architektonické kanceláře ateliér Villa. Zaměřuje se na návrhy rodinných domů.

KONTAKTY

Projektový ateliér Villa
Kunice 127, Kunice
www.atelier-villa.cz

Wienerberger cihlářský průmysl, a. s.
Plachého 388/28, České Budějovice
www.wienerberger.cz
www.porothermdum.cz

Navštivte podobné domy v katalogu RD na www.mujdum.cz



v úterý na druhý a pláclí jsme si. Dohoda zněla: vše necháme, jak je, vezmeme si jenom knihy, obrazy a babyččin porcelán. Od 1. srpna 2012 bydlíme v domě, který jsme si vysnili, ale nepostavili.“

Víkend každý den

Osud zařídil, že stavbu nebylo nutné plánovat ani realizovat a oba manželé jsou za to vděční. Technické profese obou partnerů vedly k citlivosti na detail, přičemž pán domu rovnou přiznává, že je pedant. Realizace stavby by pravděpodobně stála všechny zúčastněné značné úsilí, takto mohli vstoupit do domu, postaveného podle návrhu architekta Jiřího Houši bez zatížení procesem jeho zrodu. Za celé dva roky nenašli nic, co by jim vadilo. Dům odpovídá



Bíle lakovaná kuchyň s čokoládově hnědou pracovní deskou a stejným odstínem nátěru stěn vytváří velmi elegantní, ale nikoliv chladný dojem

barevnosti, kterou by volili, i stylu, který se jim líbí. Partnerka dodává: „Ačkoli jezdíme do práce každý den, nazvala jsem si naše bydlení heslem – Každý den na víkend.“

Ideální parametry

Velikost stavby dokonale odpovídá pohodlnému životu manželské dvojice, k níž odrostlé děti jezdí jen na návštěvu. Do jejich představ zapadl šikový tvar dispozice do písmene L otevřený jižnímu slunci. Všechny obytné místnosti mají přímý vstup na zahradu a jsou orientovány na jih, do vnitřního rohu. Přesto majitele domu nesouží přílišné horko. „Úžasné vymyšlené jsou střešní přesahy, které zastíňují francouzská okna, takže se dovnitř dostane jen žádoucí zimní slunce. Terasu před domem

Koupelna v živé kombinaci červené a bílé působí svěže a optimisticky

